









اللهم یا حی یا قیوم یا بدیع السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام یا الهنا واله کل شئ الها واحدا لا اله الا انت
اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد واهل بیته وصحبه وسلم اجمعین
اللهم انی اسئلك ایمانا صادقا ویقینا لیس بعده کفر ورحمة انال بها
شرف کرامتك فی الدنیا والآخرة اللهم انی اسئلك الفوز عند القضاء
ومنازل الشهداء وعیش السعداء والنصر علی الاعداء ومرافقة الانبیاء

اعلم ان الدعاء باسماء الحسنی
بلسان العرب افضل واحری من
الاشتغال بهذه القصیده لان هذه
لیست کما صدرت عن سیدنا علی بن ابی
طالب رضی الله تعالی عنه لخلط بعض الناس فیها
اشیاء وتغییر بعضها مع ان اسماء الله تعالی
توقیفیة وعلی تقدیر صحة هذه الاسماء السریانیة
انما مترجمة من العربیة فحینئذ الاشتغال والدعاء
باسماء الحسنی بالعرب مع خاتم الجلجلوتیة بحالها
افضل
لمحرره محمد المختار

وا ستنبط البونی من خاتم الجلجلوتیة
اسماء لکنه لیس کما زعم یعرف ارباب
البصیرة التامة لکونه سرا من اسرار
الله تعالی



شرح جلجلوتية لقطب زمانه وفريد دهره الشيخ الربانى محى الدين العربى قدس سره الجلى

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله الذى تسمى
بالاسماء الحسنى واتصف بالصفات العلى وتقدس فى علو ذاته عن
النقايص فى جماله الاحمى والصلوة والسلام على من علم علم الاولين والآخرين
حتى علم الحروف والاسماء محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وعترته الذين
اطلعهم الله على اسراره وافاض عليهم من مشارق شموس انواره اما بعد
فلما كانت القصيدة الوحيدة والدرة اليتيمة الفريدة المنظومة التائية
التى حوت اجل فنون العلوم الروحانية التى نظمها الامام الولى والنور
البهى والسراج المضئ ووارث علوم النبى سيدنا ومولانا على ابن ابى
طالب كرم الله وجهه من اعظم المنظومات نفعا واكثر المؤلفات وسعا
واسرعهم اجابة واوفرهم اصابة واوضحهم حجة واوصحهم محجة الذى
سارت الركبان فيها لسائر الاقطار واشرقت شموس منافعها
اشراق الشمس فى ضحوة النهار احببت ان اضع عليها شرحا يداوى كل
داء كان وقرحا يبحث فيه عن معانيها وخواصها ومبانيها وكيفية التصريف
لها لقاريها ووسائلها عظيمة تحصل لمتعاطيها ومنافع واوراد تجلب النفع

لتاليها وخواتم وجداول واوفاق مما اشتملت عليه ابياتها ومبانيها فاقول
قبل الشروع فى المقصود ومستعينا بالملك المعبود لابد من تقديم مقدمة
لها ولسائر العلوم الروحانيات كالاساس لان كل جثة لاحيات لها بغير
الرأس فيا ايها الطالب الحق سمعك تجد نفعك والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل وعليه اتوكل وهو نعم الوكيل بيان المقدمة اعلم ايها الطالب
ان الاصل فى جميع الاشياء الاخلاص وان كل علم لابد له من الاصل لئلا
يكون طالبه من المتخلين فيرجع من اخسر الخاسرين فاعلم ان صدق النية
من اعظم اسباب الوصول واخلاص الهوية هو المرشد الى الحصول
وذلك لايحصل الا بعد ايفاء الحقوق للخالق والمخلوق واستخلاص الذمة
من كل تبعة ومأثمة ومن الاسباب الموصلة للطلاب بعد ما تقدم الصيام
وهو الامساك عن الاكل والشرب والكلام فانه ينقص دم القلب
فيشرق فيه نور الرب فيبقى محلا للتأثير بقدرة القاهر القدير فعنه تصدر
الانفعالات ويكون منصرفا فى جميع الحالات فاذا عرفت ذلك بخوت
من المهالك وخلصت نفسك من ربقة مالك وسلكت على سبيل
النجاة احسن مسالك فترى من التصرف التام ما تكل عنه الافهام قال
رضى الله عنه ونفعنا به وبركات علومه

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللهِ رُوحِى بِهِ اهْتَدَتْ ... اِلَى كَشْفِ اَسْرَارٍ بِبَاطِنِهِ انْطَوَتْ

اقول بدا رضى الله عنه بقوله بدأت عملا بقول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
كل امر ذى بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو اجزم وقوله بسم الله اصله بقولى باسم
الله فحذفت الهمزة فبقيت بالله فالباء الاولى داخلة على لفظ المحذوف
والباء الثانية على لفظ اسم الله فيبقى المعنى بدأت بقولى تبركا باسم الله

قوله روحى المراد بالروح هنا النفس الناطقة لا النفس الحيوانية فان النفس
الناطقة محل لقبول الفيض والاهتداء فلاجل هذا قال به اهتدت والاهتداء
ضد الضلال قوله الى كشف اسرار باطنه الناسوت اى روحى بهذا الاسم اهتدت
الى ابانة الاسرار وكشفها الذى حواها هذا الاسم الشريف وهو لفظة الله فلقد
حوى من الاسرار الشريفة والخواص اللطيفة اذ هو اسم للذات الجامعة
بجميع الصفات ولما كان اخبر عن هذا الاسم جميع علماء الاسلام انه اسم الله
الاعظم والغوط الاقوم احببت ان اذكر بعض خواصه ليكون الطالب
لهذا العلم مستعينا به على جميع مقاصده فاقول هذا الاسم مشتمل على اربعة
احرف من طبيعتين فالالف والهاء ناريان واللامات مائيتان فاجتمع فى
هذا الاسم الضدان الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وله من العدد ٦٦
فالالف فى الدرجة الاولى من الحرارة والهاء فى الثانية واللامات فى الدرجة
الثالثة من البرودة فحصل معنا واحد واثنين ثلاثة من الحرارة وحصل
معنا ايضا من البرودة ثلاثة وثلاثة ستة يكون الجميع من الحاصلين
تسعة وله من العدد الاقوى ٦٦ فاذا ضربته فى ٩ يحصل منها عدد ٥٩٤
فاذا طرحنا منها اسس الوفق المربع ثلاثين يكون الفاضل بعد الطرح عدد
٥٦٤ فان شئت فاسقط ربع هذا العدد الحاصل بعد الطرح وادخل به
فى وفقك المربع على هذا المثال بزيادة واحد واحد فى العدد والا فانزل
بمجموع العدد على هذا الميزان
فانظر الى سر هذا الوفق الشريف
فتح بعدد احاده زوج وعشراته
زوج ومأته فرد وختم احاده فرد

١٤١	١٥٤	١٥١	١٤٨
١٥٢	١٤٧	١٤٢	١٥٣
١٤٦	١٤٩	١٥٦	١٤٣
١٥٥	١٤٤	١٤٥	١٥٠

٥٩٤ صح

وعشراته فرد ومأته فرد فلو فتح بعدد فرد لكان ختمه بعدد زوج ثم اذكر لك
خاصيته ومما شاكله من هذا النمط وهذا الوضع اذا كتب فى ساعة زوج فى
يوم زوج فى شهر فرد على قطعة من فضة خالصة تكون وزنها اربع مثاقيل
والقمر فى الزهرة والطالع سعيد فان حامله يكون محبوبا مهابا عند الملوك
والامراء واصحاب الرياسات سيما اذا بخر عند كتابته بالتابل واللبان
وقسط هندى والنقاش صائما وقراء عليه سورة يس اربعين مرة
فانه ولى الاجابة فى العطوف والتسخير والمحبة التى لا تنقطع الا بالموت
واذا اردت استخدام روحانيته فاطرح الثلث من العدد الاول بعد اسقاط
اثنى عشر منه التى هى اسس المثلث وتنزل بالفاضل معك بزيادة واحد
واحد على هذا المثال
او كان فى مربع تسقط
من العدد ثلاثين
اى اسس المربع وتطرح
ربع المجموع معك
وما فضل تنزل به فى وفقك
المربع على هذا الكيفية
بعد تحرير الخانات كل خانة

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

قدر اختها كيفا على هذا الميزان وتستخرج ملئكته
بعد تنزيله وتضع العلوى فى اعلاه والسفلى
والقطب على اليمين والروحانى على الشمال
وذلك بعد تحرير مساحته ضبطا ووضعا ثم

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

ترسم فى صحيفة من الفولاذ الصينى فى يوم الاحد اول النهار وغايته الى
الظهر وتبخره بالجاوى والعنبر واللبان والمصطكى وتبخه ثلث ليال وانت
تقراء عليه سورة الجن فى كل ليلة سبع مرات فاذا كانت الليلة الرابعة
تطهر ظاهرا وباطنا ومكانا وخذ الصحيفة فى يمينك واقرا عليها المنظومة

التّريفة الى قوله بطه ويس كن لنا احدى وعشرين مرة وسورة الجن ايضا
سبع مرّات فانّ الصّحيفة تتحرّك فى يدك تحرّكا كثيرا فهذا علامة الاجابة
فاذا اردت احضار ملك من الجان تكتب اسمه على ظهر الصحيفة واقرا
السّورة مرّة واحدة والدّعوة المنظومة مرّة واحدة فانّه يكلّمك مشافهة
وتراه شبحا فاطلب منه ماشئت من افاقة مصروع اوصرع او دفين
اوغائب اوتسليط اوسقيم بكلّما تريد من امور الدّنيا فانّه يفعل فى — عدّو صح
اسرع من لمح البصر وكلّ من حضر اليك من خدّامها واعوانها فاتل عليه
السبعة الاسمآء التّى ماخوذة من سواقط الفاتحة فانّهم عهد عظيم وعقد
نظيم واذا اردت انصرافه تقول انصرفوا ماجورين مشكورين سلام
من ربّ العالمين، سلام، فيعوج، ديعوج، انصرفوا بعظمة الله — نجح صح
وحوله وقوّته وطوله بطحيططغيائل الملك بالف لاحول ولاقوّة الّا بالله
العلىّ العظيم، آيهٍ، آيهٍ، وهٍ، وهٍ، آمين قال رضى الله تعالى عنه — ايهٍ ايهٍ

بَاجٍ اَهُوجٍ يَا اِلٰهِى مُهَوَّجٍ — وَيَا جَلْجَلُوتٍ بِالْاِجَابَةِ يَمْهَلَتْ

قال رضى الله عنه باج الباء حرف قسم وجرّ واج اسم سريانىّ مقسم به
مجرور ومعناه الاله فان قيل انّ الجرّ من خواصّها الكلام العربىّ فكيف
يعمل حرف الجرّ فى الاسم السّريانيّة قلت الجرّ فى لفظة آج وغيره على الاصل
لااثر جلبه عامل الجرّ لانّ الاسماء السّريانية مبنيّة على الجرّ مع التّنوين فى اخرها
كقولك طهشٍ كنذريوشٍ مع انّ هذين اللّفظين مبتدا وخبر فكان حقّهما
الرّفع فلمّا كان البناء على الكسر من خواصّ الالفاظ السّريانية استعملوا
علماء هذا الشّان على هذه الصّيغة وهذه الباء له تعلّق بالذّى قبله بتقدير حرف
العطف يعنى بدأت ببسم الله وباج الاله يا الهى ادعوك بمهوّج واهوج

بدل من واج يعنى الاله العظيم وجلجلوت الاسم البديع القدير ويا جلجلوت
امنن بالاجابة ويمهلت واامهلت فى الشّئ تحسينه وتسويته والخواصّ
اعلم انّ هذا البيت مشتمل على اسم الاعظم المكنون الذّى هو فى علم الغيب مكتوم
ومخزونه ماقرأ هذا الاسم يعنى واج اهوج على امر عسير الّا يسّره الله ولا
قليل الّا كثّره الله ولا ذليل الّا اعزّه الله وذلك بعد قرأته واستعماله
مدّة اربعين يوما مع الطّهارة وردا بعد حروف البيت مضروبة فى حروف
الاسمين فالى تمام الاربعين يكون تمام العدد فانّ صاحبه يكشف له عن — عدد جوهر هذا البيت وعدد الاسمين ٤٠ ٢٤٠ ٢٨٠
احوال البرزخ ويرى الروحانيّة مناما ويقظة ويكون صاحب كشف
صريح وينال به كلّما يطلب من امور الدّنيا والاخرة وتفتح فى وجهه ابواب
الخيرات وينال اجلّ مراتب السّعادات **وقال** رضى الله عنه

وَيَا حَىُّ يَا قَيُّومُ اَدْعُوكَ رَاجِيًا — بِطَمْطَامِ مِهْرَاشٍ لِنَارٍ اِذَا حَمَتْ

اقول قال رضى الله تعالى عنه ويا حىّ يا قيّوم الواو حرف العطف ويا حىّ
يا حرف نداء وحىّ منادى مبنى على الضمّ محلّه الفتح بادعوك لانّه مفرد
علم والحىّ هو الذّى يستمدّ كلّ حىّ من حياته وكلّ شئ قائم عن ذاته والقيّوم
هو القائم على جميع الموجودات بالعلم الازلى والحفظ والرّعايات وهذان
الاسمان قيل انهما الاسم الاعظم من اكثر من ذكرهما بعد كلّ فريضة ثمانمائة
مرّة فانه يحى حياة طيّبة ويكثر عنده الخير والرّزق ويكون من اهل السّعادة
الذّين لهم الحسنى وزيادة ومن رسم مربّعا وطالع المرّيخ والشّمس فى الشّرف
على قطعة من الحديد النّقى ووضع فيها هذين الاسمين كما سيأتى وحملها
لايخاف وقع السّهام فى الحروب فانّه لايصيب شئ وهو حرز مانع ونور
ساطع وبرهان قاطع وهذه صورة المربّع ومن كتبه فى حريرة

خضراء فی طالع الزهرة والقمر فی الهقعة ووضع فی رأس طفل فانّه
امان من امّ الصبیان وقوله بطمطام ای العزّة التی لاترام وقوله
مهراش المنیع فی عزّ جلاله ماناج بهما احد مولاه فی جوف اللیل الّا کان
عند الله من الفائزین وذلک
ان یقوم اوّل الثلث الاخیر من لیلة
الاحد ویتطهّر طهارة کاملة ویصلّی لله
تعالی اثنی عشر رکعة یقرأ فی کلّ
رکعة فاتحة الکتاب وآیة الکرسی

حی ١٨	می ١١٠	و ٦	م ٤٠
می ١١٠	حی ١٨	م ٤٠	و ٦
و ٦	م ٤٠	حی ١٨	می ١١٠
م ٤٠	و ٦	می ١١٠	حی ١٨

مرّة ثم یسلّم بعد کلّ رکعتین ویتلوا الاسمین بعد کلّ رکعتین احدی
وعشرین مرّة فاذا فرغ من الصّلوة سجد وقرأ الاسمین مأتة مرّة ویدعو
فی سجوده علی کلّ ظالم وجبّارا ومن اراد اهلاکه فانّه لایمضی علیه اسبوع
الّا قصمه الله واخذه وبالله یا واقف علی هذه الاسرار لاتبدیها للفجّار
فلیتّق الله ومن وقف علی هذه الاسرار ولایعلمها الّا لمن یستحقّها واذا
اردت اطفاء نار من بعید فاتل هذا البیت عند وقودها واشر بیدک
الیها فانّها تطفی باذن الله وتکون قد کتبت طمطام مهراش بدم طیر مأکول
اللحم فی یدک الذی تومی بها حروفا مفرّقة **وقال** رضی الله عنه

اَفِضْ لِی مِنَ الْاَنْوَارِ فَیْضَةَ مُشْرِقٍ ❊ عَلَیَّ وَاَحْیِ مَیِّتَ قَلْبِی بِطَیْطَغَتْ

اقول قال رضی الله عنه افض فعل دعاء یدلّ علی طلب الفیض من الله
تعالی من ریاض عوارف انوار الانوار فیضة من اشرق علیه نور الفیض
الالهی الاقدس فالتذّ بالنعیم السرمدی الانفسی قوله لی وعلیّ اجعل
منک لی ومنّی وعلی حتّی اکون مفاضا ومفیضا ثم احیی قلبی حیاة

طیبة هنیئة لایعقبها الم ولایلحقها سقم ادعوک بطیطغت ای باسمک
الجبّار الذی تجبر به کلّ قلب مکسور ماناج عبد ربّه بهذا البیت فی کلّ
لیلة حین یمسی وحین الفجر مأتة مرّة الا احیی الله قلبه بذکره ویسّر له
جمیع امره وکان الله له معینا علی عسره ویسره **وقال** رضی الله عنه

لِتَحْیِیَ حَیَاةَ الْقَلْبِ مِنْ دَنَسٍ بِهِ ❊ بِقَیُّومٍ قَامَ السِّرُّ فِیهِ وَاَشْرَقَتْ
عَلَی ضِیَاءٍ مِنْ بَوَارِقِ نُورِهِ ❊ وَلَاحَ عَلَی وَجْهِی سَنَاهُ وَاَبْرَقَتْ

اقول قال رضی الله تعالی عنه لتحیی اللّام لام التعلیل ای لان تحیی حیاة
القلب تطهّره وتقدّسه من دنس به وقیّوم ای بالاسم القیّوم الذی
قامت السّموات والارضون به او القائم علی کلّ نفس بما کسبت قام
السّرّ فی قلبی قیاما یکون فی قلبی سکون الیه وطمانینة بسبب حیاته
واشرقت علی ضیاء ای انوار لوایح لواقح الاسم القیّوم ومن بوارق جمع
بارقة وهی باکورة تدعو الخلق الی الحقّ من نوره ای من نور الاسم
القیّوم ولاح عطف علی قام کذلک یلوح علی وجهی سناه ای انواره
وابرقت البوارق علی قلب العاشق اذا تجلّی له الخالق قلت خاصّیة
هذین البیتین لمن اراد ان یقوم فی امره ولم یعلم عاقبة فلیصم لله تعالی
٣ ایّام ثم عند افطار آخر الایّام یذکر هذین البیتین مأتة واحدی وعشرین
مرّة علی مأکوله ویکتبهما علی خبزة من شعیر ویأکلها وینام وهو یقرأهما فانّه
یری عاقبة امره فی منامه وفیهما شفاء من داء ضعف القلب وخفقانه
اذا کتب فی جام ومحی بماء نیسان وشرب الماء یکون ذلک **وقال**
رضی الله تعالی عنه

وَصُبَّ عَلَی قَلْبِی شَآبِیبَ رَحْمَةٍ ❊ بِحِکْمَةِ مَوْلَانَا الْکَرِیمِ بِنَا عَلَتْ

فَسُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ يَا خَيْرَ بَارِئٍ	وَيَا خَيْرَ خَلَّاقٍ وَاَكْرَمَ مَنْ بَعَثْ
تُبَلِّغُنِي قَصْدِي وَكُلَّ مَأَرِبٍ	بِسِرِّ حُرُوفٍ يَا اِلٰهِي تَجَمَّعَتْ
بِسِرِّ حُرُوفٍ اُودِعَتْ فِي عَزِيمَتِي	عَلَوْتُ بِنُورِ الْاِسْمِ وَالرُّوحِ قَدْ عَلَتْ

اقول قال رضي الله تعالى عنه وصبّ عطف على افض اذ لمّا كان قلب العبد مدنّسًا بالكدورات الشهوانيّة ومحجوبًا بالحجب النفسانيّة افتقر سبحانه من رحمة مولاه تجرى بها تعاًييب الانتباه ليزول الاشتباه فيبقى القلب محلّا للفيض الرّحمانى والتجلّى الرّوحانى وذلك بسبب حكمة مولينا الكريم جلّ وعزّ الينا اذا علت علينا حصلنا على مطلوبنا وقوله فسبحانك اى فاذا حصل ذلك فاسبّحك وانزّهك يا الله ياخير خالق وخلّاق كلّ واكرم جواد اسئلك ان تبلّغنى قصدى اى مقصودى وكلّ مأربّ جمع مأرب وهو مصدر ميمىّ من الارب وهو الحاجة بسرّ اى اقسم عليك بسرّ حروف يا الهى تجمّعت اى تركبّت حتىّ صارت كلامًا وقرانًا واسمآء وصفاتًا واقسم عليك يا ربّ بسرّ حروف تخصيص بعد تعميم اودعت اى حفيت اسرارها فى عزيمتى اى همّتى فانّ الانسان هو موضع الاسرار ومحلّ تأثيرات الحروف وغيرها فلا يصدر شئ من الخواصّ الّا عنه بقدر عزيمته وهمّته وقابليّته واستعداده وقوله علوت بنور الاسم هذا من باب مجاز القلب اى علوت باسم النوّر والرّوح قد علت اى ارتفعت الى مدارج المعارف والعلوم اقول خاصيّة هذه الابيات الاربع من كان له عند جبّار او ظالم قهّار وهو يخشى سطوته فليكثّر من تلاوة هذه الابيات كلّ صباح خمسين مرّة او اكثر وبعد ذلك كلّ خمسين مرّة يقرأ آية الم تر كيف فعل ربّك الى اخرها ٧ مرّات على سبعة ايّام فانّ الله يكفيه

شرة

شرّه ويأمن مكره وينصره الله على عدوّه واذا كتبهم فى جدول على عدد كلما تهم مربعًا وكتب فى كلّ جهة من المربّع سورة تبارك الذى بيده الملك وعلّق ذلك اللّوح فى حانوت فانّه يكثر خيره وتردّ عليه النّاس من كلّ الجهات

وقال رضي الله تعالى عنه

اَلَا وَاَلْبِسْنِي هَيْبَةً وَجَلَالَةً	وَكُفَّ يَدَ الْاَعْدَاءِ عَنِّي بِغَلْمَهَتْ
اَلَا وَاَجْنِبْنِي مِنْ عَدُوٍّ وَحَاسِدٍ	بِحَقِّ شَمَاخٍ اَشْمَخٍ سَلْمَتْ سَمَتْ
اَلَا وَاقْضِ يَا رَبَّاهُ بِالْاِسْمِ حَاجَتِي	بِنُورِ حَشِيمٍ جَلَّ سَرْعَانُ انْقَضَتْ
وَخَلِّصْنِي مِنْ كُلِّ هَوْلٍ وَشِدَّةٍ	فَاَنْتَ غِيَاثُ الْعَالَمِينَ وَلَوْ طَغَتْ
وَسَلِّمْ بِحَجْرٍ وَاَعْطِنِي خَيْرَ بِرِّهَا	وَاَسْبِلْ عَلَىَّ السِّتْرَ وَاشْفِ مِنَ الْغَلَتْ

الا حرف استفتاح يفتح به الكلام كالدّعاء وغيره واجنبنى اجنب فعل امر مؤكّد بنون التاكيد والنّون الثانية نون الوقاية والياء ضمير المتكلّم مفعول فلمّا كان اجنب معنى الامر وفعل الامر مبنىّ على السّكون حذفت نون التاكيد من عدوّى وعدوّك لانّه اتى بتنكير اللّفظ للعموم وايضا اجنبنى من حاسد يعنى ان تلبسنى هيبة وجلالة اى اكون مهابًا عظيمًا بكف ايدى الاعداء عنّى ادعوك بغلمهت اى باسم الحكيم وادعوك بحقّ شماخ الاسم العالى والعلىّ فى الاسم بدل اذ الحكيم ايضا واشمخ يعنى الخالق سلمت اى السّلام سمت اى علت يعنى اسمآؤك الحسنى وصفاتك العليا قوله واقض يا ربّاه اى يا ربّ اقض حاجتى واقسم عليك بنور حشيم جلّ سرعان انقضت اى بنور اسمك الشديد عظيم ذلك الاسم الذى دعا به سرعان اى سريعًا انقضت حاجته واجيبت دعوته فيه ادعوك ان تخلّصنى ان تنقذنى من كلّ هول اى خطب عظيم وشدّة كبرى دنيا او اخرى فانّك انت يا ربّاه

غياث اى غوث العالمين اى جميع ماخلق الله سوآء كان طايعا او عاصيا
وسلم يارب بجّرٍ اى سلمنى من هلكات بحر الدّنيا واعطنى خير بريّما هو
ضدّ الفاجر واسبل اى وارخ على ستر الوقاية والحفظ والرّعاية واشف
قلبى من غلت العوارض والرّكون الى الاغيار والغلت هو العيب
والمرض الّذى يخالط غيرجنسه الخواصّ هذه الابيات حوت اسما كثيرة كريمة
وفوائد عظيمة والاسم الاوّل شماخ وهو اسم سريانى له اربعة من الحروف
واربعة من الملوك وتسعمائة واحدى واربعون من الاعداد
وتسعمائة واحدى واربعون من الاعوان واشمخ مثله الاّ انّ تركيبه ليس
كتركيب شماخ وان كانت الحروف واحدة فمن اراد الرفعة عند الحكّام
والملوك وارباب المناصب فليأخذ من اسمه حرفا ومن هذا الاسم
الشريف حرفا ويمزجهم مزجا ثم يأخذ من اوّل السطر حرفا ومن اخره حتّى تفرغ
حروف السّطر الاول ثم تفعل فى ثان سطر كذلك والثالث والرابع الى
ان يخرج الآخر عين الاوّل ثم تأخذ اعداد جميع الحروف التى خرجت معك
بهذا المزج وتجمعها اليك جملة واحدة وتضربها فى عدد حروف اسمك
وتطرح من المجموع ستّين وهو اسّ الوفق المخمّس وذلك بعد طرح
خمس المجموع وتنزل به بزيادة واحد فى وفق مخمّس على مثال هذه الصّورة
ويكون وضعه على قطعة من
القزدير وزنها خمسة عشر
مثقالا فى طالع المشترى يوم
اوّل خميس من الشهر اىّ
شهر كان ويوضع معلّقا فى

١٨	٢٥	٢	٩	١١
٢١	٣	١٠	١٢	١٩
٤	٦	١٣	٢٠	٢٢
٧	١٤	١٦	٢٣	٥
١٥	١٧	٢٤	١	٨

سبابة من قضبان الآس ويقرأ عليه اللهم يا شمخ دلا يا آه الزجر ٧٠
مرّات ففى الواحد والسّبعين يتحرّك الوفق تحركا عظيما وتسمع له
ازيزا وتبخّر حال الكتابة بالتّابل والسّندروس والجاوى وحال التّعليق
فى سبابة والقراءة تبخّر بالجاوى والعود والتّابل فانّه يكون ما ذكر وقال
رضى الله عنه وسلّم بحر واكفنا شرّ برّها الخ فمن تلا هذه الابيات كلّ
يوم احدى وعشرون مرّة فانّه يكون محفوظا فى البحر والبرّ ويصلح للسّفار

هذا العمل مع الاخلاص وقال رضى الله عنه

وَاَصْمِمْ وَاَبْكِمْ ثُمَّ دَاعِمْ عَدُوَّنَا ... وَاَخْرِسْهُ يَا ذَا الْجَلَالِ بِحُوسَمْتْ

هذا البيت خاصيّة لعقد الالسنة وهو انّك تأخذ اسم ذا الجلال عن
هذا البيت واسم من تريد عقد لسانه واسم امّه بالجمل وتسقط من
المجموع مائة وثمان وستّين وهو اسّ المسبّع وتنزّله بعد الاسقاط
فى وفق على هذه الصّورة تنزّله
على لوح من رصاص فى ساعة
زحل يوم السبت الاخر فى الشهر
ثم تأخذ سبع خيوط حرير من سبع
الوان تقرأ على كلّ خيط صمّ بكم عمى

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
	٣٢	٤٢	٤٥	٦	٩	١٩	٢٢
١	٣٦	٤٦	٧	١٠	٢٠	٢٣	٣٣
٢	٤٧	١	١١	٢١	٢٤	٣٤	٣٧
٣	٢	١٢	١٥	٢٥	٣٥	٣٨	٤٨
٤	١٣	١٦	٢٦	٢٩	٣٩	٤٩	٣
٥	١٧	٢٧	٣٠	٤٠	٤٣	٤	١٤
٦	٢٨	٣١	٤١	٤٤	٥	٨	١٨

١٧٥

الاية سبع وتجمعهم وتعقدهم سبع عقد وتقرأ عند كلّ بيت ٧ مرّات
فاذا فرغت ضمّ اللوح الى الخيط وتعلّقه الى جهة بيت من تريد عقد
لسانه فانّه يكون ذلك وتكتب حول الوفق صمّ بكم عمى ٢٨ مرّة وتبخّر اوّل
عملك الى آخره بفلفل ولبان وميعة سائلة ولا تعمله الاّ لمن استحقه

واتّق الله وقال رضى الله تعالى عنه

وفی حوسیم مع دوسیم وبراسیم تحصنت بالاسم العظیم من الغلت
والف قلوب العالمین باسرها علی واعطنی قبولا اسئلهمت

اقول قال رضی الله تعالی عنه وفی حوسیم ای وباسم حوسم یعنی الظهیر وبدوسیم
یعنی العلی وبراسم یعنی الغنی ای وبهذه الاسماء والاسم العظیم تحصنت
ای اتخذت بهذه الاسماء حصنا لی کل مکروه وحفظا من کل امر غلت
ای شابه وصب اومرض فان التحصن بهذه الاسماء خاصیة بهذین
البیتین لمن خاف لصا او قاطع طریق بان اراد ان یکون محفوظا فی سفره
وحضره بره وبحره یقظه ونومه فلیکثر من تلاوتهما عند کل صباح مائة مرة
فانه یکون محفوظا من کل مکروه واذا کنت فی سفر رأیت قطاع
الطریق فخذ بیمینک ترابا واقراء بهذین البیتین ٧ مرات وقل هو الله
احد مرة ثم قیل بنوبال هشتهش کندر یوشن طشهش ایکلخ یاه آه
شروخ باوخ ثم ارم التراب فی وجوههم فانهم یعموعنک باذن الله
تعالی واذا اردت محبة احد او جمیع الناس تاخذ تسعین حبة لبان
نقی تکتب علی ثلثین منها حوسیم وثلثین دوسیم وثلثین براسیم فی یوم الجمعة
لساعة الزهرة وتقراء علی کل حبة یحبونهم کحب الله الی قوله شدید
العذاب ٧ مرات وتنفخ علی کل حبة نفخة فاذا کان یوم السبت
تاخذ منهم ثلثین وتقراء علیهم سورة یس مرة وترمی فی النار واحدة
بعد واحدة وانت تقراء البیتین حتی ینقطع دخان الحبة ترمی الاخری
وثانی الایام تعمل فی ثلثین الاخری هکذا وثالث الایام تفعل بالثلثین
هکذا وبعد ذلک تجعل البیتین مکتوبین فی ورقة خضراء وتحملها فی
راسک اذا کان لک واذا کان لغیرک تحمله فی راسه فانه اذا رآک

صرخ

صرخ وتبعک فلا ینفک عنک ساعة من نهار اولیل الا وهو کان
طوعا لک فیما ترید ولا تعمله الا فی الحلال وقال رضی الله تعالی عنه

وبارک لنا اللهم فی جمیع کسبنا وحل عقود العسر یا یوه ارحت
فیا یوه یا یوه ویا خیر باری ویا من لنا الارزاق من جوده نمت
تردیک الاعداء من کل وجهة وبالبوس ترمیهم من الاسم بالشتت

اقول خاصیة بهذه الابیات الثلاثة اذا قرأت ٧ مرات علی من
تعسر علیها الوضع فانها تضع سریعا من غیر الم ولا مشقة ومن اراد
هزم ورد الله الذین کفروا بغیظهم الی قویا عزیزا وکتب الابیات
علی هذه الصفة والآیة حول هذا المربع فی حریرة

ایکیونش فلیکتب الابیات علی ...

بارک لنا	اللهم	فی جمیع	کسبنا	وحل	عقود	العسر	یایوه ارحت
فیا یوه	یایوه	ویاخیر باری	ویامن لنا	الارزاق	من	جوده	نمت
من کل	وجهة	وبالبوس	تردیک	الاعداء	بالشتت	من الاسم	ترمیهم
وجهة	بالشتت	تردیک	الاعداء	من کل	وجهة	ویایوه	وبالبوس
وبالبوس	ویاخیر باری	ویامن لنا	الارزاق	من جوده	نمت	تردیک	وجهة
ترمیهم	من الاسم	بالشتت	وبالبوس	الاعداء	تردیک	وجهة	من کل
من الاسم	بالشتت	تردیک	الاعداء	من کل	وجهة	وبالبوس	الاعداء
بالشتت	من الاسم	ترمیهم	وبالبوس	وجهة	من کل	الاعداء	تردیک

بیضاء وعلقه علی لواء فان من تبعه لا یکسر ولا یقف امام الجیش
کائنا ما کان وان کتب علی خشب طاهر واضیف الیه انک انا فتحنا لک

اول

الى قوله عزيزاً واذا جاء نصر الله فاذا احمله معقودٍ انطلق او من به سحر
اوجنون زال باذن الله واذا اردت ان تصرع مصاباً فاكتب
في كفه هذه الحروف وصلا ذصح صح اطاطع حول مثلث الغزالي ١٠
رحمه الله تعالى وتبخر الكف بلبان وجاوى وتعزم بالابيات ٢٢
مرّة فانّ العارض يلبس الكف فاذا اردت صرعه واستنطاقه
تكتب جبين المصاب كهيعص حم عسق وفوقها نون مقلوب
هكذا ن حسبتك بنون والقلم وما يسطرون انطلق ايها العون
باسمك واسم ابيك واسم قبيلتك فاذا انطلق فلتكتب هذا
الشكل في كفك القه في وجه المصروع فانّه يخبرك عن سبب دخوله
في هذه الجثة وهذا الشكل المبارك واتل عليه الابيات وامره بالخروج
فانّه يخرج من اى مكان تريد ولا يعود ابدا او قل عند خروجه اقطوشٍ اقطا
مرطوشٍ حيبوزشٍ فركيشٍ اخرج ولا تعود ~~بعلوشٍ الودود كن بحق~~
~~ارقواتهه~~ ~~الملك~~ ونحو البركة في معاشه وكسبه اذا كان اول
يوم في الشهر اخذ قطعة من الكاغد وكتبها وفق
انّ هذا ماله من نفادٍ وكتب حوله الابيات
وقرأها على عدد حروف الوفق والاية فانّه
يكون رزقه ميسّراً مباركا وهذا وفق الاية الكريمة
وبعد كتابته يحمله معه في مقدم ناصيته
فانّه يكون ذلك بعون الله سبحانه
وتعالى وهذا من الاسرار الخفيّة
وقال رضى الله تعالى عنه وارضاه

ان هذا	لرزقنا	ماله	من نفاد
٧٥٧	٤٨٨	٧٦	٢٢٥
٧٧	٢٢٤	٧٥٨	٤٨٧
٢٢٤	٧٤	٤٩٠	٧٥٩
٤٨٩	٧٦٠	٢٢٢	٧٥

فَانْتَ رَجَائِي يَا اِلٰهِي وَسَيِّدِي ... فَفَرِّقْ لَمِيمَ الْجَيْشِ اِنْ دَامَ بِي عَنَتْ
فَيَا خَيْرَ مَسْؤُلٍ وَاَكْرَمَ مَنْ اَعْطٰى ... وَيَا خَيْرَ مَامُولٍ اِلٰى اُمَّةٍ خَلَتْ
اَقِدْ كَوْكَبِي بِالْاِسْمِ نُورًا وَبَهْجَةً ... اَلدَّهْرِ وَالْاَيَّامِ يَا نُورُ جَلْجَلَتْ
تُقَادُ سِرَاجَ السُّرُجِ سِرًّا اَبَاتَهُ ... تُقَادُ سِرَاجَ السُّرُجِ سِرًّا تَنَوَّرَتْ

اقول قال رضى الله تعالى عنه فانت رجائي الرجاء الذى يطلب عند
المهمات والاله هو المعبود بالذات بحق واجب الوجود وسيدي اسم
من اسماء الله سبحانه مشتق من السوق وهو الرفق قوله اى شتت
لميم الجمع المليم او الملموم او الملتئم ان ارادني سوءً فانّني ادعوك ياخير
مسؤل واكرم من اعطى العطايا الجمّة ياخير مأمول اى مقصود الى امّة
اى مدّة خلت والامّة المدّة قال تعالى اخرنا عنهم الى امّة معدودة اقد
فعل دعاء من الوقيد كوكبي مشكاتي وقلبي بالاسم اى بسبب الاسم الذى
اتلوه في هذه الابيات والاسم الذى هو جنس لمسمّاتك نورا اى قدم
نوراً لانارة وبهجة والبهجة للشئ رونقه الذى يسرّ الناظر فيه مدّ الدهر والايّام
يانور فالايّام عطف على الدهر الذى هو كناية عن تكاثر الايّام والحدود
وجلجلت الحضرة العظيمة الواسعة الجليلة تقاد اى اقد كوكبي كما تقاد
سراج منصوب بنزع الخافض وسراج السرج منبع الانوار الجماليّة والجلاليّة
سرّ اثباته تنوّرت به المشكات خاصيّة هذه الابيات فيهم سرّ عظيم
في اعمال الفرقة والعداوة والبغضاء اذا اردت شيئاً من ذلك
تأخذ من تراب دار من تريد وتعمل منه فخّارة صقيلة وتجعل فيها
حين جبلها شعر قط اسود وشعر حمار اسود وشيئا من قشر البيض
مسحوق وتجبلها وتشويها في نار عظام جيفة وتكتب فيها سورة الفيل

سبع مرّات وقوله تعالى فاصبحوا لا يرى الّا مساكنهم وقوله تعالى
والقينا بينهم العداوة والبغضاء ثم تكتب اسماء من تريد تفريقهم
فى ظهر الفخّارة وتبخّرها بحلتيت وكبريت ومقل ازرق وتقرأ عليهنّ
الابيات فى كل يوم مائة مرّة الى تمام ٧ ايّام فتأخذ الفخّارة واستحقها
ناعما و ذررها فى دار من شئت او موضع اجتماع من شئت تفريقهم
والعمل فى السبت الاخر فى الشهر والقمر فى النحس فى ساعة زحل فما
تتمّ السبعة الايام الّا واخذ الله ديارهم وشتّت شملهم ومن اراد
ان ينوّر الله قلبه ويطّلع على المغيبات فليأخذ رق ضبيٍ احمر ويكتب فيه
سورة يس وآية الكرسى بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب فى
الوجه الاخر جدولا على هذا المثال
الّا وتكتب فى كلّ جهة
منها بيتا من الابيات
الاربعة وتبخّرها
بالعود والحرمل
والعنبر والقرنفل
وتضع تحت رأسك
عند النوم
بعد صيام ٧ ايّام لا تأكل فيها روحا وما خرج منه وتتلوا الابيات فى كلّ
يوم وليلة مائة واحدى وعشرين مرّة وفى الليالى التى تبيت فيها
الدائرة تحت رأسك تقرأ وعنده مفاتيح الغيب الى ٧ مرّات
فانك ترى جميع ما تريد على حقيقة من اىّ امر كان امّا مناما او يقظة
او بواسطة هاتف يكلّمك بجميع ما تسئل عنه من خير او شرّ والله الموفّق

وقال

وقال رضى الله تعالى عنه ومرضاه

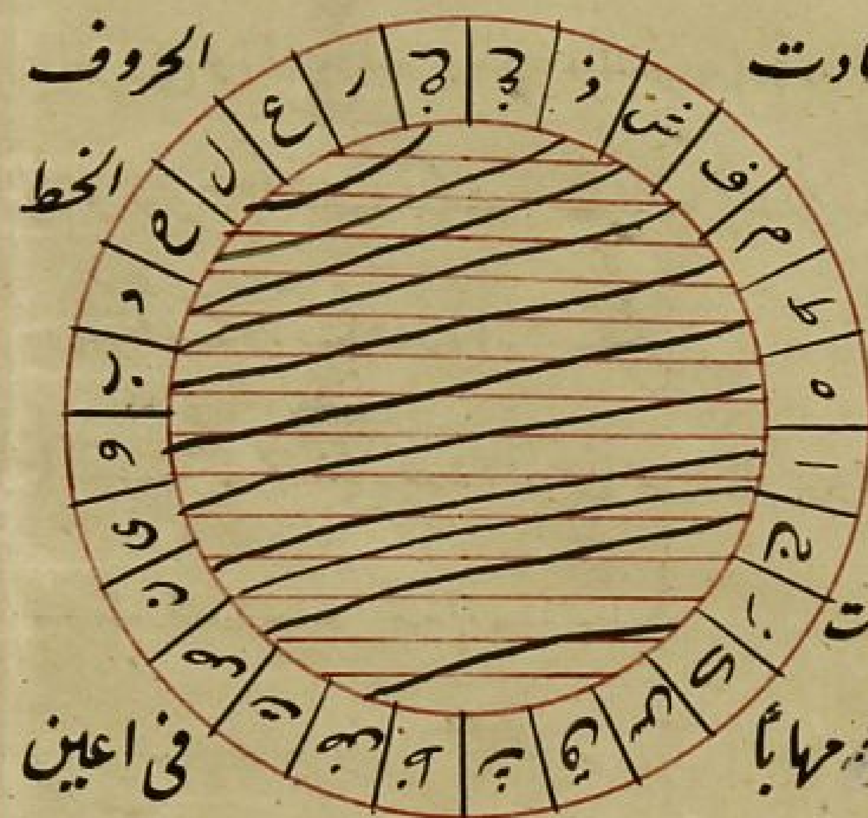
بنورِ جمالٍ بازخٍ وَشَرْ نطخٍ ... بِقُدّوسٍ بَرْهُوتٍ بِهِ الظُّلمَةُ انْجَلَتْ
بِآلٍ اَهِيلٍ شَلْعٍ شَلَيَعٍ بِشَالِعٍ ... طَهِى طَهُوبٍ طَيْطَهُوبٍ تَطَيْطَهَتْ
اَنُوخٍ بِيَلُوخٍ بَرُوخٍ وَ بَرْخَوٍ ... بِتَمْلاخٍ يا يا يَاه شَمُوخٍ تَشَامَخَتْ

اقول رضى الله تعالى عنه بنور جمال اى اقسم بنور جمالك لانّ النور
امّا جمالىّ وامّا جلالىّ فالاسماء الجمالية للخير والجلالية للشرّ فاذا عرفت
هذا عرفت اعمال الخير والشرّ قوله بازخ اى الدائم وشر نطخ الرؤف
والقدّوس المنزّه عن النقايص برهوت الرحيم بال اهيل اى
الاله فان آل اصله اهيل مصغّر ايل وشلع شليع اى حق حق وشالع
اى اسم فاعل منه وطهى الجميل وطهوب الودود وطيطهوب المجيب
تطيطهت تحبّبت انوخ المجيب ويلوخ المعيد وبروخ المجيد
وبرخو مجدد وبتملاخ اسم علّام وذنا ومعنا يا ياه اى يا احد شموخ على
وزن فعول بمعنى الفاعل اى شامخ يعنى العالى وتشامخت اى
تعالت هذه الاسماء فى عظمتها عن ان يتسمّى بها غير مسمّاها عزّ وجلّ
وخاصّية هذه الابيات للمحبّة والتسخير والجلب والتوادد بين جميع
المخلوقات من انس وجن ووحش فاذا اردت ذلك تأخذ اسم
من تريد واسم مطلوبه واكثر الاسمين بالتكسير الصغير واعلم انّ التكسير
على ثلثة انواع كبير وصغير ومتوسّط والصغير هو الذى تكون سطوره
تارة قدر حروفه وتارة دون حروفه وهو على وجوه شتّى وسنذكر
احسنها ان شاء الله وانفعها والتكسير المتوسّط هو الذى تكون سطوره
مثل حروفه بلا زيادة ولا نقصان وسرّ التكسير الوفق لانّ الوفق

ملاك الوفق متنا والطول والعرض ستره الاحاطة باعداد الحروف
واما التكسير الكبير فهو الذي يكون حروفه دون سطوره و يتكرر
المعنى وفائدته انقلاب معنى الكلام الى اخر اما عبرانية واما سريانية
واما عربية ولذلك كان التكسير الكبير اقوى واتم لانه يجمع فيه جميع
لغات ذلك الاسم حتى يكون الاستخراج من غير شيء هو فيه واما
التكسير الصغير فهو ان يبسط الاسم على ما قدمناه وهو ان تاخذ
الحرف الذي فى آخر السطر وتجعله فى اول السطر الثانى تحت الحرف
الاول وتاخذ الحرف وتجعله تحت الثانى وهكذا من الآخر حرفا
ومن الاول حرفا حتى يخرج الزمام فافهم ولنرجع الى كيفية المعل
بالابيات والتكسير فتاخذ اسم الطالب كما قدمنا والمطلوب وتخرق
من كل اسم حرف واذا كان مع المساعدة كان اولى والمساعدة
المتصادقة وهو ان تسعد حرفا وتشقى آخر وسيأتى مفصلا ان
شاء الله تعالى وتاخذ من الاول اى اول الاسمين حرفا ومن آخرهما
حرفا كما قدمناه وتكسرهم الى ان يخرج الزمام وقيد اول كل سطر
بحروف وآخر كل سطر ايضا كذلك فيحصل قوة زائدة للحروف
واضرب جدولا على عدد الحروف طولا وعرضا اولا وآخرا واكتب
فيه الحروف التى خرجت معك من التكسير بالسك والمسك
والزعفران والعسل وتبخر عنده ملك بالجاوى والعود وميعة
السائلة والريحان المكى فاذا اردت احضاره او تسخيره اليك
منقادا طايعا حتى لا يصبر عنك ساعة واحدة تاخذ مجمرة نار وتكتب
الابيات كل بيت فى قطعة من الكاغد وتجعل الذى كتبته فى الجدول

تحت المجرة

تحت المجمرة وتلق اول بيت فى النار وتقراء عليها سورة الجن ٧ مرات
سو الابيات ٧ وترمى الاخر وتقراء السورة كذلك الى تمام الاربعة الاوراق
وادعوا خدام السورة وخدام الابيات بتسخير + و × اوجلبه او تهيجه
فما تم العمل الا وقد حصل المطلوب ولكن عملك والقمر فى طالع المطلوب

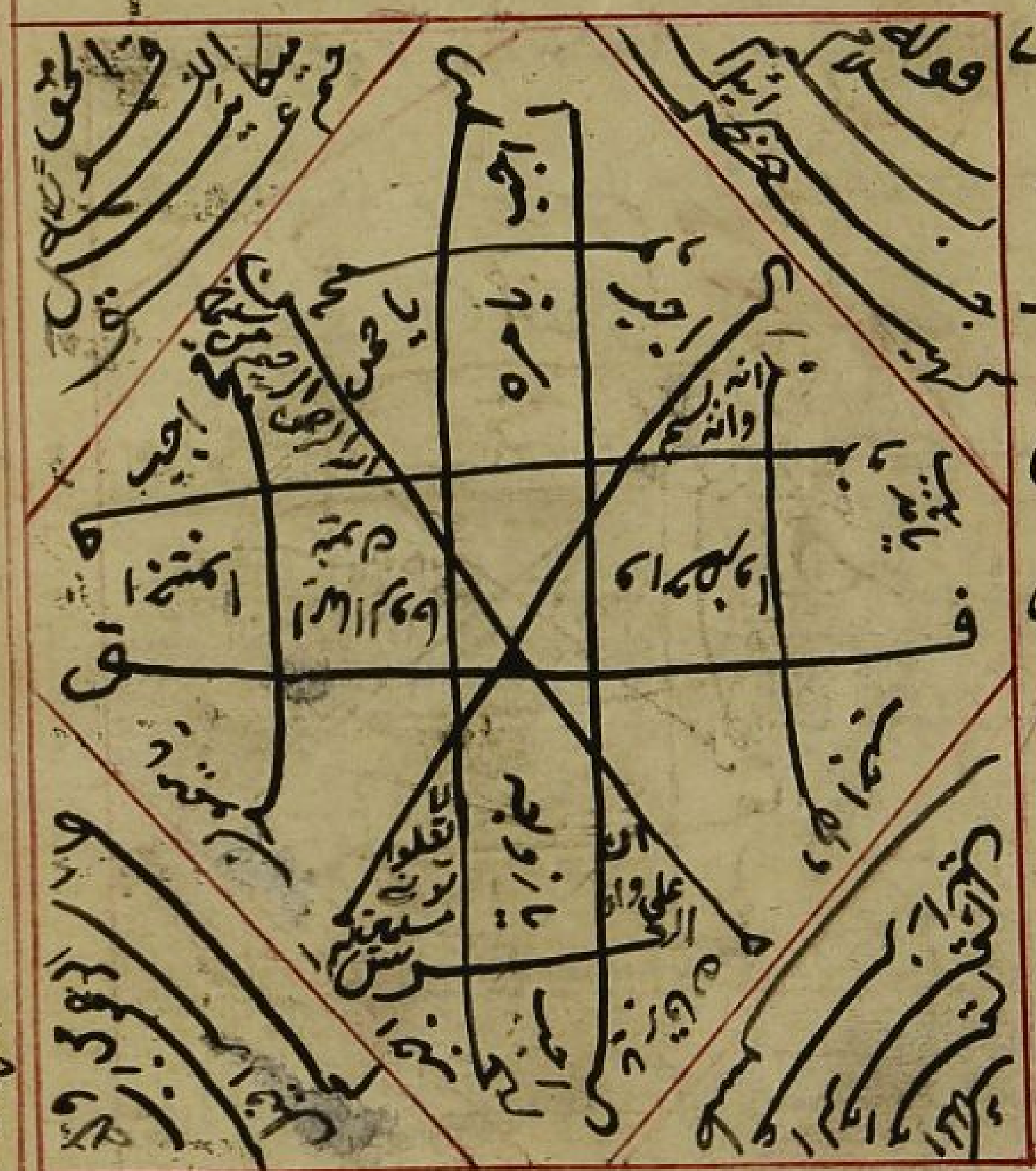


وهذه الدائرة التى تعرف سعادت الحروف
وشقاوتها وهو ان تتبع الخط
المنقوط فى الشقاوة والخط
الاحمر فى السعادة ومن اتخذ
هذه الابيات الاربع فى مهمات
فان الله تعالى عنه كل ما يكره مهابا فى اعين
الناس وان كان حقيرا ذليلا ببركة هذه الاسماء وبركات ناظمها
ولا عملا الا بالاخلاص وقال رضى الله تعالى عنه

فَيَا شَمْلَخًا يَا شَمْلَخًا اَنْتَ شَمْلَخًا	وَيَا غَيْطَلَا غَوْثَ الرِّيَاحِ تَخَلْخَلَتْ
وَيَا تَمْلِيخًا يَاهٍ فَهَا اَنْتَ تَمْلِخًا	وَيَا شَمْخَشِيثَا تِلْكَ ذَاتُ تَنَوَّرَتْ
بِيَاهٍ وَيَا يُوهٍ وَنَحْوهٍ اَصَالِيَا	نَجَا عَالِيَا يَسِّرْ اُمُورِى بِصَلْصَلَتْ
وَاَحْضِرْ لَنَا عَوْنًا خَدِيمًا مُسَخِّرًا	طَخِيطَمْغَيَاءٍ بِهِ الْكُرْبَةُ انْجَلَتْ

قال رضى الله تعالى عنه فيا شملخا ومعناه الرب ويا غيلا غوث القوى
وتمليخا الرحمن وشمخشيثا يا اله الآلهة وياه الاله ويوه الهو ونحوه
الصمد واصاليا ذو البطش نجا عاليا السريع وصلصلت الذات المفيضة
اعلم افاض الله علينا وعليك سحاب المعرفة ان هذه الابيات هى
زبدة ما تقدم من هذه القصيدة وفيها سر جميع اسمائها السريانية

والعبرانية وفيها احضار عظيم للملوك السبعة وهو انك تأخذ مرأت
صقيلة من الزجاج والبلور وتعمل لها دائرة من طحين الشعير معجونًا
بماء الورد وتكتب فيها هذا المثال وتضع فيها مقدار عشرة دراهم من
الزيت وتحجب نفسك بآية الكرسي والاخلاص والمعوذتين وتبخر
بالكزدي والمايع السائلة والقرنفل والمصطكي واللاذن وتكتب كوتلك
في ورقة فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد هذا اذا اردت
ان شخصًا واحدا فاذا اردت ان يروا كل من عندك الروحانيين بها
فاكتب الآية على عدد الذين تريد هم يروا ثم تأخذ شيئا نضيفا ابيض
تفرشه تحت المرأت بعد ان تكون كتبت فيها هذا المثال وهو هذا



في الوجه الآخر يكون
ذلك بحول الله
وقوته وتضع امامك
في مكان طاهر على
شيء مرتفع واتل
سورة يس وانت
تبخر بالبخور المذكور
فاذا فرغت السورة
فاذا قرأت الابيات فاقرأ صح

٢١ مرة فانك ترى المرأت تدور فاعلم انه قد جعلت الاجابة وحضروا ٢١
فانظر في المرأت تجد سبع الوية كل لواء تحته كرسي منصوب في
الصورة والهيئة والملبس بالاجناد والخدام والحشم مالا يحصي
واللون وترى كل واحد منهم بين يديه صح

عددهم

عددهم الا الله تعالى في صورة مختلفة كالحيات والسباع والجمال والبغال
والحمر الوحشية والغزلان ونصف صورة ومن له صورة في جسم واحد وثلثة
واربعة وغير ذلك من الملك الكبير الذي يتحير فيه اوصاف ذوي العقول
فاستلهم انت او غيرك ممن حضر معك من كل ما تريد من غائب او ضايع
او مرضع او عرض فانك ترى عرضك معهم وبايديهم من اي ما تريد فاطلب
منهم ما شئت تجد مطلوبك بعون الله وقوته واذا اردت الانصراف فاقرأ
الفاتحة واية الكرسي وآخر البقرة وآخر الحشر والذكر بعد هذه الاية وقل
بارك الله فيكم وعليكم مأجورين بحمد الله رب العالمين ومحمد الامين سلام
عليكم من المؤمنين للمؤمنين بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد واله وازواجه وذريته واصحابه وامته والحمد لله
رب العالمين ومن خاصية البيت الاول اذا اردت ان ترى انسانًا
احلاما ردية تقص ورقة على صورته وتكتب على رأسها فانظر ماذا ترى
وعلى صدرها سنريهم اياتنا في الافاق الاية وفي ظهرها وكذلك نري ابراهيم
ملكوت السموات وتبخرها بحب اللبان والسمسم وتقرأ عليها البيت عشر
مرأت وتضعها تحت رأس من تريد فانه يرى ما يهوله ويفزعه والثاني
من هذه الاربعة تكتب كلماته على يد المصاب وتكتب على اظافره هذه الكلمات
على الابهام اهيا طيال وعلى السبابة اهياه هيوه وعلى الوسط تليه جيه
وعلى البنصر عذش وعلى الخنصر علش الكش واقرا البيت ٦٠ مرة فان
العارض ينطق فأمره بالخروج فانه يخرج ولا يعود والبيت الثالث والرابع
كلاهما لتحسين الجاه في العالم الدنياوي وحسن طلاقة اللسان عند ارباب
الجاه والمناصب وهو ان تكتبهما بالزعفران وماء الورد في طالع سعيد

وتحملها فى مقدم ناصيتك فانه يكون ما ذكر والله اعلم واذا اردت ان
ترسل الهواتف على احد من الناس تاخذ شمعة من شمع غذاء يكون
وزنها عشرون درهما فاكثر تعملها صورة من تريد ان كان ذكرا فذكر
وان كان انثى انثى وتكتب فى راس الشخص فيؤخذ بالنواصى والاقدام
وعلى يمين الصورة وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى الاية وعلى شمال
الصورة سورة الفيل وعلى صدرها اسم جبار وعلى ظهرها اية عذاب اى اية
وتبخر الصورة بالحلتيت وقشر بصل وثوم وشحم ماعز وضع فى الصورة
ابرة مكسورة وشوك وتقرأ على الصورة الابيات الاربعة ووجهك
الى ناحية بيت المطلوب مائة مرة ويكون عملك فى اخر الشهر وتدعوا وتقول
توكلوا بفلان بن فلانة وتسلطوا عليه فى كل ليلة فانه يكون ذلك بعون الله
وقوته وقال رضى الله تعالى عنه

وَاحْرِسْنِى يَا ذَا الْجَلَالِ بِكُنْ وَكُنْ ... بِنَصٍّ حَكِيمٍ قَاطِعِ السِّرِّ اُسْبِلَتْ
وَخَلِّصْنِى مِنْ كُلِّ هَوْلٍ وَشِدَّةٍ ... فَاَنْتَ رَجَائِى وَالْكُرُوبُ بِكَ انْجَلَتْ
بِكَ الْحَوْلُ وَالطَّوْلُ الشَّدِيدُ لِمَنْ اَتَى ... لِبَابِكَ يَرْجُو جَاهَكَ الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ

واحرسنى يا ذا الجلال اى احفظنى من كل جبار عنيد وشيطان مريد قوله بكن
وكن فيه اشارة الى قوله تعالى انما قولنا لشئ اذا اردناه ان نقول له كن
فيكون وقوله بنص حكيم قاطع السر اسبلت فالنون اشارة الى قوله تعالى
ن والقلم والصاد الى قوله تعالى ص والقران قوله قاطع السر الى اوائل
السور نحو كهيعص حم عسق ق طه طس طسم الر المر المص
المر فانها تسمى الحروف والنورانية عند العلماء بهذا الشان فاما حرف النون
فهو حرف نورانى وسر امرى وهو مظهر امر جلى وفيض نورى والاسم منه

نورولة

نورولة مربع ٥٠ فى ٥٠ يوضع والقمر فى السماك وهو المسمى بمادة الحياة لانه
يقام الترياق الاكبر فى دفع السموم وهو مربع عظيم الشان يصلح لطالب النصرة
ومن كتب حرف النون فى فص خاتم ٥٠ مرة وعلقه على من يشتكى معدته
وخفقان وعلقه على موضع الالم سكن المه ومن نظر الى شكل النون فى كل
يوم خمسين مرة وهو يقرأ قوله تعالى الله نور السموات والارض الى
عليم نور الله باطنه باسرار الانوار وشرح صدره ووسع رزقه
وقهر خصمه وفيه قال الشيخ رضى الله تعالى الميم كالنون ان حققت
سرهما فى غاية الكون عينا والبدايات فالنون للحق والميم الكريم
بدا البداء او غايات لغايات فبرزخ النون روح فى معارفه وبرزخ
الميم رب فى البرايات وله ثلاث صور هكذا ◯ ٥ ن ولما خلق الله
النون من دور الامر العلى بسطه فى الاكوان وبقى اصله فى الذات
العرشية وقرعه تحت حرف السفلى وهو الحامل المقل واظل المظل
واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم لصدقة تظل ناجها تحت
العرش يوم لا ظلة الا ظلة واما حرف الصاد حار رطب فى الدرجة
الخامسة الوضعية على الجملة الجامعة واما التفصيل ففيه حرارة ورطبة
من اول درجة وبرودة من اول مرتبة وهو حرف من حروف
الملكوت وهو الصور المعلوم وهو حامل الارواح العلويات والسفليات
وهو المكان اللطيف والزمان الشريف ولذلك من اكثر من ذكره
مع قول الصدق ظاهرا وباطنا شاهد سر الخليفة فى الاكوان ومن
كتب حرف الصاد ٩٠ مرة فى بطاقة وحملها معه غلب خصمه ومن
علقها عليه وهو صائم امن من الجوع ومن كتب الصاد فى رق

وكتب معه وله ماسكن فى الليل الى العليم وعلّقها صاحب الصداع
سكن عن عجل ومن كتب ايضا دائرة الصّاد على بيضة وشواها
واطعمها النفساء لاشئ معها وهذه صفتها
كماترى وتكتب ص حولها من الخارج
٩٠ صادا ثم بين الجدولين كذلك
ثم فى وسطها كذلك فانّه يكون ماذكرناه

ص
ص

بعون الله سبحانه فى الصّاد نور القلب بان يرقبه عند المنام وسر
السّهد تجبه فنم فانك تلقى نور شجرته ينير صدرك والاسرار ترقبه
فذلك النّور نور الشّكر فارتقب مشكور فهو على العادات بعقبه
وله صورتان بهذا وصية من اراد ان يرى جسدًا فيه علّة فليكتب
شكل الصّاد والقمر به ويعلّقه على موضع العاهة فانّها تبرا ان شاء الله
وهو من الاسرار التّى تحيّر فيه الاقطاب وتكلّ الابصار واما حرف
الطّاء فالاسم منه طاهر فمن استدام ذكر كل اسم فيه ثبت الله قلبه
على الطّاعة وخففّت ثقل الاعمال عن ذاته ولطف به فيما قدر عليه
ودخل فى اسم اللّطيف واسم اللّطيف من داوم عليه رزقه الله
من حيث لا يحتسب واذا نقش حرف الطّاء على لوح من ذهب
والشمس فى برج مسعود وذلك تسع طاءات وخمس هاءات
وحملها انسان قهر الله تعالى بها القلوب من الجبّارين من الانس
والجنّ وربما يرى النبىّ صلّى الله تعالى عليه وسلّم فى منامه ومن امسكه
على طهارة واستدام امساكه اورثه الحمىّ الدقيقة ولابسه يحبّ
اعمال الخير واما اهل الرّياضة فانه يتشكل لهم نور فى العالم وفق اعمالهم

ططططططططط
ههههه

سهلت عليها الولادة ويهون الله عليها
وتكون الدائرة وجه ص

ونور فى قلوبهم من سرّ هذا الحروف وتنشر لهم انوار المعرفة
فيذكرون بها حقايق ما تجلّت لهم فيه حقايق اسرار فى الطاء خمسة
اسرار محتجبات منها حقيقة عين الملك فى الملك والحق فى الخلق
والاسرار ثابتة والنّور فى النار والانوار فى الهلك فهذه خمسة
منها كلفت بها علمت انّ وجود الفلك فى الفلك واما الهاء فانّه حرف
نارىّ والاسم هو وهو حرف يصلح لاصحاب البرودات والامور التى
فيها تعسر على طالبها فمن اكثر من ذكر هو بيا النداء فانّه يكون
مهابا متمكّنا من اعمال الدنيويّة والاخرويّة ومن كتبه على فخار مضروبا
فى نفسه فانّه خمس فى خمسة خمسة وعشرون وعند كتابته كلّ
حرف يقول يا هو يا هو ٢٥ مرّة ثم تجمعها وتمشى فى حاجتها فانك
تجدها ميسّرة باذن الله تعالى واما حرف الحاء فانّه حرف من
حروف الحلق والمخرج الحلقى لاينطق فيه الّا بعد بروزه عن باطن
الذّات الانسانيّة وله من الاسماء ياحىّ ياحليم ياحنّان ياحكيم
هذه الاربعة اسماء ومائة من الاسماء المقدسة التى اولها الحاء
ومن ذكر ذلك عند طلوع الشمس فى زمن الفيض لم يحسّ فى يومه
ذلك بالم الحرّ والعطش ويذكر حتى يحضر ويغلب عليه فى رأى عينه
ان الشمس حضرا وهو ناظر اليها فان فى ذلك سرّ الارباب الاحوال
الذى يجلسون على النّار ويلعبون بها ولاتحرقهم ولاتوذيهم وهو سرّ

عظيم جاء الحواميم سرّ الله فى السّور
اخفت حقيقته عن رؤية البشر

فان ترحلت عن كون وعن شبح
فارحل الى عالم الارواح والصور

وانظر الى حاملات العرش قد نظرت
الى حقايقها جائت على قدر

[illegible]

تجد لها ثَمَّ سلطانًا وعزته   فانه ثم لاتخشى من الغير

واما حرف الميم فانه من حروف النفس الكليم لانه لاشكل له ولانطق به
فى صفاته وذلك انه يشير الى الجمع بما فيه من الاحاطة وهو من
حروف اللوح ولما خلق الله الميم جعله نورًا مستديرًا مطموسًا بالنور
وجعل النفس الكلية حافة باستدارته وبالسر الميمى اقام الله
الملك والملكوت والعلم اظهره الله بالميم ووكل الله بالميم تسعين
ملكا من ملائكة اللوح والنفس الكلية وهو السر الذى اودعه الله
تعالى فى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم فى اول اسمه وذلك سر الملكوت
وفى وسطه سر الملك ليجمع الله تعالى له كشف عالم الملك وعالم
الملكوت واليه الاشارة بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انه ليغان
على قلبى فاستغفر الله فى اليوم سبعين مرة واعلم ان الميم من قوله
الم اشارة الى اللطيفة الحاملة للملك والملكوت وذلك
لان الالف هو اول عالم الاختراع واللام هو حقيقة الاول فالثانية
فالاختراع الاول باطن الملكوت وظاهر الملك والاختراع الثانى
والاختراع باطن الملك وظاهر الملكوت والميم للسر الاحاطى واما
حرف الكاف فهو حرف هوائى والاسم منه كافى كريم كامل بارد
رطب جامع للكمالات الروحية والاسرار السبوحية والانوار
المشرقة المضيئة وله ثلث صور هكذا ك ك ک من كتب
دائرة الكاف وعلقها على راس قل عقله بعد الحلق من غير
حائل ويقرأ عليه سورة مريم وعزيمة حرف القاف فان الله
رد عقله عليه ورزقه الله الفهم فى الامور العارضة له من غير معلم

كاف

كاف الرجا شهادة الاجلالا   من خاف خوفا شاهد الافضالا
فانظر الى قبض وبسط فيهما   يعطيك قاصدًا وذا وصالا
الله قد جل لنا اجلاله   ولذلك اجلا من سناه جمالا

واما حرف اللام وهو حرف التعريف والاسم منه لطيف من كتب
دائرة اللام وضرب فيها اعداد لطيف كان ملطوفا به فى كل امور
بعد ان يقرأ الاسم على عدد ما يلغ من الضرب وهو حرف مائى
يصلح للحرارة واليبوسة

اللام للازل البهى الاقدس   ومقامه الاعلى البهى الانفس
بهما يقيم بذكر المكون ذاته   والعالم الكونى بها متجنس
يعطيك روحا من ثلث حقايق   ويعيده شيئا فى ثياب سندس

واما حرف السين فهو حرف
هوائى والاسم منه سلام اذا اردت ان تسكن وجع احد او غضبه
فقل ساه ساه ٧ مرات فانه يسكن باذن الله تعالى
ومن كتب هذه الحروف فى فضة خالصة والقمر فيه اجابته
الروحانيات ومن كتب على صورة رجل فى قرطاس احمر والقاه
فى النار على اسم من اراد فلا يزال راضيا عنه ما دام الاسم فى الصورة
والله اعلم حرف الرا حرف مائى بارد رطب ينفع من الحمى
الحارة اليابسة من كتب دائرة ومعها يا رحمن يا رحيم
مائتين مرة وهو مستقبل القبلة فانه فاعل ذلك يكون مرحوما
ولا يقربه شئ من الهوام ولا السباع ولا حيوان مؤذى وقال رضى الله عنه

حُرُوفُ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَتَشَامَخَتْ   وَاَسْمَا عَصَى مُوسَى بِهَا الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
فَتِلْكَ حُرُوفُ النُّورِ فَاجْمَعْ خَوَاصَّهَا   وَحَقِّقْ مَعَانِيهَا بِهَا الْخَيْرُ تَمَّمَتْ

اوائل سور الذكر آياتٌ فواتحا ... لاشراقِ ما فيها من النورِ اشرقت
بالفٍ ولامٍ ثم ميمٍ على الولا ... ينال بها ما تشتهي النفس اودعت
والفٍ ولامٍ ثم ميمٍ ورائها ... نجوتُ بها والروح بالاسم اُنجيت
والفٍ ولامٍ ثم ميمٍ وصادها ... علوتُ بها فخراً وذاتي تنورت
بطه ويس بطاسين كن لنا ... وطاسين ميم بالسعادة اقبلت
وكاف وهاويا وعينٍ وصادها ... كفايتنا بالله للسر قد حوت
بحيم عينٍ ثم سينٍ وقافها ... حمايتنا من كل سوءٍ لنا وقت
باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ... بال شداي اقسمت ثم بعلمهت
بقافٍ ونونٍ ثم حم بعدها ... وفي سورة الدخان سرٌّ قد احكمت
بسرِّ حروفٍ اودعت في عزيمتي ... علوتُ بنور الله نفساً قد ارتقت

قال رضي الله عنه حروف لبهرام اي هذه الحروف النورانية التي في اوائل سور القرآن العظيم والذكر الحكيم فواتح الاسرار الغيوب وفيضها على الانسان في الطالع بهرام وهو المريخ يعني اذا اردت الانسان ان يفيض عليه بركات هذه الحروف ويتصرف في كل ما يريد من اعمال الخير لان حروف النورانية لفعل الخير والظلمانية للشر والنورانية هي التي لا نقط فيها والظلمانية عكسها لكن فيها من اوائل السور حروفاً ممتزجة فاذا اردت حاجة فاعمل خاتماً من حديد وزنه خمس مثاقيل وتكتب عليه الحروف النورانية في طالع المريخ واقرأ عليه سورة طه ١٤ مرة والبسه في يدك واطلب ما اردت من الحوايج فانها تقضى باذن الله تعالى ولا يرد امرك احد ولها في كتب الخواص منافع شتى فاطلبها تجدها وقوله تخللت من التخلخل وهو شدة الامتزاج قال

الشاعر قد تخللت مثل الروح مني • فلذا سمي الخليل خليلا

قوله فتلك حروف النور الخ يعني اوائل السور المعجمة المذكورة كلها حروف النورانية فيها من الاسرار ما لا يسعه هذا الشرح من كتبها على خرقة حرير البيض في طالع سعيد وحملها من خاف من شر الشيطان او ظالم فان الله يكفيه شره بعونه وقوته قوله باهيا اشراهيا ادوناي اصباوت ال شداي اي باسم الله العظيم الجليل الكبير ومن كتب مربعاً فيه الم الله لا اله الا هو الحي القيوم في وقت صفر في ساعة المشتري من يوم الخميس فانه ينال هيبة وعزاً وجاهاً في اعين الناس وهذه صفته وتكتب حوله سورة انا فتحنا لك واذا جاء نصر الله خصوصاً اذا كتب بزعفران وماء الورد فانه عظيم النفع كثير البركة سريع الاجابة

الم الله ١٤٢	لا اله الا هو ١١٠	الحي ٤٩	القيوم ٢٨٧
محمود ولي ١٨٤	طه احد يا وهاب ٥٢	طس ودود ١١١	مؤمن ١٤٦
يس طالب ١١٢	مسهل ١٨٥	حاي سيد ١٨٥	واحد حي جواد ٥١
ب ٥٠	ق بديع ١٧٦	ص حم ١٤٨	طسم ١٠٩

وقال رضي الله تعالى عنه

ثلاث عصيٍّ صففت بعد خاتمٍ ... على رأسها مثل السهام تقومت
وميم طميس ابترٌ ثم سُلَّمٌ ... وفي وسطها كالجرتين تشركت
واربعةٌ تحكي الانامل بعدها ... تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وهاءٌ شقيقٌ ثم واوٌ مقوسٌ ... كانبوبِ حجامٍ من السر التوت
فآخرها مثل الاوائل خاتمٌ ... خماسي اركان وللسر قد حوت
فهذا اسم الله يا جاهلٌ اعتقد ... ولا تشككن تتلف الروح والجثت
فخذ هذه الاسماء حقاً واخفها ... ففيها من الاسرار شيءٌ بناعلت
وصن سرها ان كنت محتفظاً بها ... من الكفر والطغيان والجهل والخبث

باهيًا اشراهيًا
نسخة صحيحة

فانّه اسم الله جلّ جلاله … فاسمائه عند البريّة قد نمت
فان كان هذا الاسم فی مال تاجر … فامواله بالربح والخير قد نمت
وان كان مصروعاً من الجن يشتكی … لحيّم حميم جنّة العون قطعت
فقابل ولا تخشی وحاكم ولا تخف … واسع علی الارزاق تأمن من الغلت
ولا حيّة تخشی ولا عقرباً تری … ولا تخشی من سيف ولا نار اُسهمت
ولا تخشی فاجراً ولا تخشی خنجراً … ولا تخشی من رمح السهام تجمعت
فيا مالك الاسم الذی جلّ قدره … وُقيت به كلّ المكاره والغلت
فخذ هذه الاسماء حرزاً وقاية … ففيها من الاسرار مالا بها عنت
فيا حامل الاسم المبارك والدعا … نجوت بفضل الله من جملة العنت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا … وبالمسك والكافور والله ختمت
وصل الٰهی بكرةً وعشيّةً … علی المصطفی المبعوث فی امة خلت
وسلم عليه كلّ وقتٍ وساعةٍ … بعدّ نجوم الافق والسحب اُرسلت
كذا الآل والاصحاب والجهد كلّهم … بعدّ دوام الدهر يا نور جلّيت

قوله ثلاث عصیّ ای ثلاث الفات كالعصی صفّفت بعد خاتم مخمّس الاركان وشرطه ان يكتب بجرة واحدة ولا يرفع فيه القلم قوله علی رأسها مثل السهام ای علی رأس الثلاث الفات خطّ مثل السهام كاحد السهام تقوّمت هكذا ـــ وميم طميس ای ميم ابتر مطموس البياض ابتر ای قصير لا كقاعدة الميم المشهود فی الرسم هكذا م قوله ثم سلّم ای الفات قائمان علی سمت واحد سواء فی الطول معرض فی وسطهما جرّيتين علی هذه الصورة هكذا ‍ قوله واربعة ای اربع الفات مصفوفة كالاربع اصابع قائمان كلّ واحد كالاصبع الواحدة علی هذا المثال ١١١١ قوله وهاء شقيق ای هاء مشقوق علی هذه الصورة

هـ قوله ثم واو مقوّس ای واو مقوّس اعلاه كالقوس علی هذه الصورة و واخرها مثل الاوائل خاتم علی هذه الصورة ✡ فهذا هو اسم الله ای هذا الوضع ✡ و هـ ١١١١ ‍ م ١١١ جامع الاسرار اسم الله الاعظم الذی اذا دعی به اجاب واذا سئل به اعطی اذ هو الحاوی سبع احرف هی ساقطات الفاتحة ولو كرّه فی الفاتحة لدكّت الارض عند نزولها وهی حرف الفاء والجيم والشين والثاء والظاء والخاء والزّای يجمعها قولك فجشٍ ثظخز وقد حوت من الاسماء الحسنی سبع اسماء وهم فرد جبّار شكور ثابت ظهير خبير زكّی وكل اسم من هذه الاسماء يحتوی علی بدايع الاسرار فامّا الاسم الفرد فاسم جليل القدر بديع السرّ له من الخواصّ احوال تغلب علی متعاطية فيشهد الوحدة فی الكثرة والفرق فی الجمع وهو يصلح لاصحاب البدايات فی التوحيد ما استعمله احد عدد اعداد حروفه مضروبة فی نفسها الّا كان فرداً فی فنّه او علمه او صناعته بشرط ان يلازم ذلك بيان الذكر مع صوم ٧ ايّام وهو يذكر يا فرد حتی ينتهی العدد المذكور وبعد فراغه يقول اللّهم اجعلنی فرداً من الافراد واحداً من الاحد اللّهم سخّرلی بهذا الاسم الشريف بحق حق الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذّی لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد يا مبدع البدايع ومنشئها بقدرته وتنزل اعداده فی وفق مثلّث وتكتب حوله وكلّهم آتيه يوم القيمة فرداً وتضعه تحت رأسك وتنام فانّه يأتيك هاتف يخبرك بكلّ ما تريد ويصعد بروحك الی عالم الملكوت فتری مالا عين رأت ولا اذن سمعت وامّا اسم الجبّار فانّه اسم من اسماء الجلال وهو اسم عظيم ان اردت ان تنتقم من ظالم او جبّار فتأخذ اسمه وتمزجه بهذا الاسم

٩٤	٩٩	٩١
٩٢	٩٥	٩٧
٩٨	٩٠	٩٦

الشريف حرفاً بحرف فاذا فضل من احد الاسمين كمل له من احد الحروف
النارية بقدر نقصه حتى يصير الاسمين عدداً واحداً اى حروفهم متساوية
وتقدم الاسم الجبار و تؤخر اسم الشخص الذى تريد وتعملهم سطراً واحداً
ثم تكسرهم من الاخر حرفا ومن الاول حرفا حتى يخرج الزمام تجمع اعداد
هذه الحروف كلها وتنظر كم بلغ العدد تقرا على الحروف سورة الفيل
بعدد الذى خرج معك من الحروف وانت تبخر عند القرأة بمقل ازرق
وقلفون وحلتيت فاذا فرغت من عملك فانظر الى الحروف الذى
خرجت من مزج الاسمين اى طبيعة اكثر عدداً فاحكم بها فان كان النار
فاحرق الحروف فى النار او ادفنها قريباً من النار وان كان التراب
فادفنها فى التراب وان كان هواء فعلقها فى الهواء وان كان ماء فاحلها
فى الماء وترش الماء فى دار من تريد فان الله يخذله ويقهره وهذا جدول
طبايع الحروف واما الاسم الشكور
فانه اسم عظيم مبارك لارباب
النعم والاموال فمن خاف
على دولته من الزوال وعلى
نعمة من التبدل فليأخذ قطعة

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

من الرق النظيف الابيض ويربط اسم بهذا الاسم الشريف ويقرا الاسم
٥٦٣٩ مرة كل يوم يعنى تسعة وثلثين وستمائة وخمسة آلاف بعد
كل صلوة الفا وتسعة والثلثين وستمائة تقراها عند النوم ولا تزال
على هذه القرأة ٧ ايام فانه يكون ما ذكر بحول الله وقوته واما الاسم
الثابت فهو اسم جليل ونفعه جزيل يصلح لارباب المناصب ولمن

خاف العزل فمن خاف على منصبه فليجمع اعداد هذا الاسم المبارك مع
اعداد قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله قدير وتجمع من المعادن
السبعة من كل معدن درهم وتعملهم لوحاً وتنزل فى هذا اللوح الاعداد
على طريقة المربع فى زحل فى يوم الخميس يكون اول الشهر واقرأ هذا الاسم
عدد احاد الاضلاع من الوفق ويكون عملك كله على طهارة كاملة وتبخر
بالعود والعنبر ثم احمله معك فانه لا تعزل الا بالموت والله سبحانه العظيم
واما الاسمان ظهير وخبير فانهما جليلان عظيمان سريعا الاجابة فى اخراج
الضايع والخبايا والامور المغيبة عن البصر ومن اراد شيأً من ذلك
فليأخذ لوحاً من رصاص قد اذيب واضيف اليه قليل زيبق واخذ اعداد
هذين الاسمين ونزل بهما فى مخمس بطريقته المعلومة عند ارباب هذا الفن
وكتب على حافات اللوح والله مخرج ما كنتم تكتمون ولا ينبئك مثل خبير
وخذ جزاً من بزر الخردل وتضعها تحت اللوح وتقرأ الاسمين الشريفين
عدد مساحة الوفق فما تتم العمل الا بزر الخردل تحرك من تحت اللوح
وخرج الى اعلا اللوح فاذا ضاع لاحد شئ ويأخذ اللوح ويقرا عليه ولا ينبئك
مثل خبير ٧ مرة ثم يقول يا عليم يا خبير ٧ مرة وينام على طهارة كاملة
فانه يرى الذى ضاع له فى نومه او هيئته بحول الله وقوته واما اسم الزكى فهو
اسم شريف يصلح لاصحاب التنزيه ولعقد الالسنة ومن اراد ان يعقد
لسان احد فليأخذ اسمه واسم امه فى يوم الخميس ساعة المشترى اما
اول ساعة او ثامن ساعة وخذ قطعة صوف طاهر تقرا عليها
هذا الاسم المبارك واحد وخمسين مرة وتفتل منه خيطاً وتعقد عقدة
وتقرأ الاسم خمسين مرة ثم تعقد ثانية وتقرأ الاسم كذلك الى تمام سبع

اضلاع وفق ١٠١٩

والذى اخذه فيعرفه باسمه وسنتيه

عقد وكلّ عقدة عقدت لك ※ وكذا بفجش تظخ. فرد جبّار
شكور ثابت ظهير خبير زكّى فاذا فرغت من العقد اجعل المعقود فى
انبوبة قصبة فارسيّة فانه يكون ذلك بعون الله ولنرجع الى شرح
الاحرف واما الفا حرف نارى حارّ فى الدرجة الخامسة على الجملة واما
على التفصيل ففيه حرارتان فى الاولى والخامسة وهو حرف قد كمّل الله به
لطفه وهو خاتم اسمه اللطيف ولايمكن ان يعمل فى غير الخير فمن كتبه ٨٠
مرّة وجعل فى زيت ويدهن به من يشتكى من البرد فى اى عضو كان
من اعضائه وكتبه ايضا ثمانين مرّة وعلّقه عليه خفّ المه وذال وقال
بعض العلماء من كتب حرف الفا فى فصّ خاتم يوم الاحد عند طلوع
الشمس وحمله معه رأى فى منامه عوالم ذلك الحرف واما حرف الجيم ففيه
سرّ عظيم وعدده عدد لفظة جلب وذلك جيم ياميم فاذا اردت
ان تجلب شخصا سوآء كان غائبا اوغيره تأخذ قطعة من ثوبه وتكتب
عليها هكذا جيم ياميم احدى وخمسين مرّة وتبخّرها بلاذن ولبان وجاوى
ومصطكى واعملها فتيلة واشعلها بدهن الخروع وزيت وسيرج فى سراج
جديد مكتوب فى اسفله حرف الجيم ثلاثة وخمسين مرّة وفى وسطه
كذلك وتعزم عليه بهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الجليل بسم الله الجليل الجبّار بسم الله الجليل الجبّار الجميل جلجلوتا جليل
جلجليش جلوجل جلجميش جالوش اجيبوا ياخدّام حرف الجيم بالذى
قال للسموآت والارض الى طايعين وانّه لقسم لو تعلمون عظيم انّه
من سليمان وانّه بسم الله الرحمن الرحيم الاتعلوا علىّ وأتونى مسلمين
بحرمة طليخ مليخ هيشبورش الا ركياض الذى تجلّى للجبل جعله

دكاً وخرّ موسى صعقاً هياهٍ واهٍ انوخ هبهٍ تليهٍ الواحا الواحا
اجيبوا ~~وان عجلوا~~ فلان بن فلان الى X ولا بحق ماتلوته عليكم
الارض تقلكم ولا السماء تظلّكم حتى تاتوا بفلان بن فلان بهلجليخ
جلجليخ همّوشش هيوشش طوشش طلطيوشش سقطوشش انوشش
طقطقيوشش هيبورشش فركيشش اجيبوا ~~وان عجلوا~~ X و X
الى X ولا بالذى دنى فتدلّى فكان قاب قوسين او ادنى وهو بالمنظر
الاعلى المحجوب المطلوب المنيع فى عزّ جلاله جليل تجلّل بالجلال وهو
الكبير المتعال لااله الّا هو اقسمت عليكم يامعشر الارواح الروحانيّة
والملئكة السمويّة والارضيّة ان تقضوا حاجتى بحرمة ماتلوته عليكم
بالف الف لاحول ولاقوّة الّا بالله العلىّ العظيم فسبحان الله ربّ
السموآت وربّ الارض وربّ العرش العظيم وله الكبرياء فى السموآت
والارض وهو العزيز الحكيم اقسمت عليكم بنور العظمة ونور الكبرياء
ونور الجلال الّا ما اسرعتم وجلبتم فلان بن فلانة بحق لا اله الا الله
الجليل الجبّار المتكبّر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين
الرحمن الرحيم الى آخره والسراج شاعل بعد نوم الناس تفعل ذلك
على سبع ليال وكلّ ليلة تقرأ على السراج العزيمة سبع مرّات وسورة الجن
ثلث مرّات وكل مرّة تقول توكّلوا ياخدّام هذه الحروف وهذه العزيمة
وهذه السورة بجلب X و X الى X و X الواحا الواحا العجل الساعة
واذا اردت ان تردّه الى مكانه فاقرأ الدعوة مرّة وتقول ارجعوا به
ياخدّام حرف الجيم فارجع البصر هل ترى الى قوله حسير فرددناه الى
امّه كى تقرّ عينها ولاحول ولاقوّة الّا بالله العلىّ العظيم واما حرف الشين

بارد فی الدرجة السابعة علی الجملة واما علی التفصیل ففی وسطه رطوبة
وفی آخره رطوبة وقد استوعب حرف الشین بشرحه وهو قائم بجمیع
الاکوان السفلیة فی عالم التشکیلی وله من الاسماء الحسنی الشکور والشهید
والشاکر وهو سر توحید العوالم المتعددة ولما کان الترتیب العددی
رتبا لکل عرش کرسی کانت الالف عرش الحروف ولهذا لا یحمل
المسطور العدد الذی یکتب فیه الحروف الواقعة فی الشین ومن کتب
کل یوم شینات علی عدد ما یلیق بذلک الیوم المخصوص به فمن فعل
ذلک یسره الله علیه ما یقصده ویبلغه حقیقة ما یؤمله الا انه قوی
فی حمله جدا والله سبحانه اعلم فی الشین سبعة اسرار لمن عقلا وکل
من نالها یوما فقد وصلا یعطیک ذاتک فی الاجسام ساکنة اذا اعرّ
علی قلب به نزلا لو عاین الناس ما تحویه من عجب رواهلال محارق
الشهر قد کملا واما حرف الثاء لیس فیها من الاسماء الحسنی التسعة
والتسعین الا الوارث واما الاسم الثابت فهو من غیرها والباعث
ایضا کذلک وانما هو حرف خص بالعلم النقلی فمن عثر علی سر الثاء
وکیفیة ترکیب الالهیة فیه فقد اطلع علی سر المحبة فی الموجودات من
کتب الحرف فی یده والقمر فیه ویضعها علی الرهصة وهو یقرأ علی
عدد فما تم العدد الا زالت باذن الله ومن کتب دائرته فی وسطها
اسم من یرید مع حروفها وملس بها من یرید محبة فانه محبة شدیدة مجرب
ویکون ذلک والقمر منحوس واما حرف الظاء فهو حرف معظم
فمن کتب دائرته وکتب معها الاسم العظیم وحملها معه کان معظما
محترما مهابا ویکون ذلک فی طالع سعید غیر نحس فی الظاء خمسة اسرار

مکتمة

مکتمة وما لها فی جمیع الخلق تعیین — الایجاز اذا جارت بفاضلها
تمثلها فی ظهور العین تحسین — یرجوا الاله ویخشی عدله واذا
ما غاب عن کونه لم یبد تکوین — وقال فیه ابن سبعین للظاء
صورتان هکذا ط ۰ ط وخاصیة هذا الحرف ازیاب البراغیث من
ای موضع اردت من اراد ذلک فلیکتبه علی عود من ذکار وقیل
ریحان وقیل رمان ویلطخه بشحم قنفذ ویضعه عند باب البیت
فتاتیه البراغیث الیه من کل جانب ومن کتبه علی ثوب انثی مربوطا
مع حروف اسمه واسم امه والقه تحت جناح طائر لیطیر احبه ذلک الشخص
لوقته وفعله فی الجلب ایضا عجیب واما حرف الخاء من کتب دائرته
آخر الشهر العربی ومحاها ورش بمائها موضعا ترید خرابه تفرق من فیه
باذن الله تعالی واذا اردت ان تخوف احدا فانظر الی القمر حین یحل
حرف الخاء واکتبه فی یدک علی عدده الطبیعی وائت من ترید وقل له
خف خف واطبق یدک علی الکتابة فانه یخافک خوفا شدیدا ما دام
حرف الخاء فی یدک وکلما یمحی اکتبه ایضا من غیر مراعات طالع ولا کوکب
واما حرف الزای فهو حرف شریف الوضع ولم یظهر الا فی الاسم الزکی
والعزیز فمن نقش حرف الزای بالنسبة العددیة والنسبة الحرفیة
یوم الخمیس اول النهار فحامله ینال عزة فی دینه ان کان من اهلها ومن
اکثر من ذکر اسمه العزیز نال ما ذکرناه ومن تأمل شکله بعقل لطیف
وسر خفی رأی کیفیة سر ترتیب العوالم العلویة والسفلیة بسر العزة
وقبول التلقی وسر الالقا وکیف رتب الله سبحانه وتعالی فی الاکوان
اسرارها وکیف تابعت الحقایق بعضها من بعض وقال بعض العلماء

من الخوّاص مالا يحصى ولا يحصر — فى الرّاى سرّ اذا حققت معناه

كانت حقايق روح الامر معناه — اذا تجلّى على قلب بحكمته

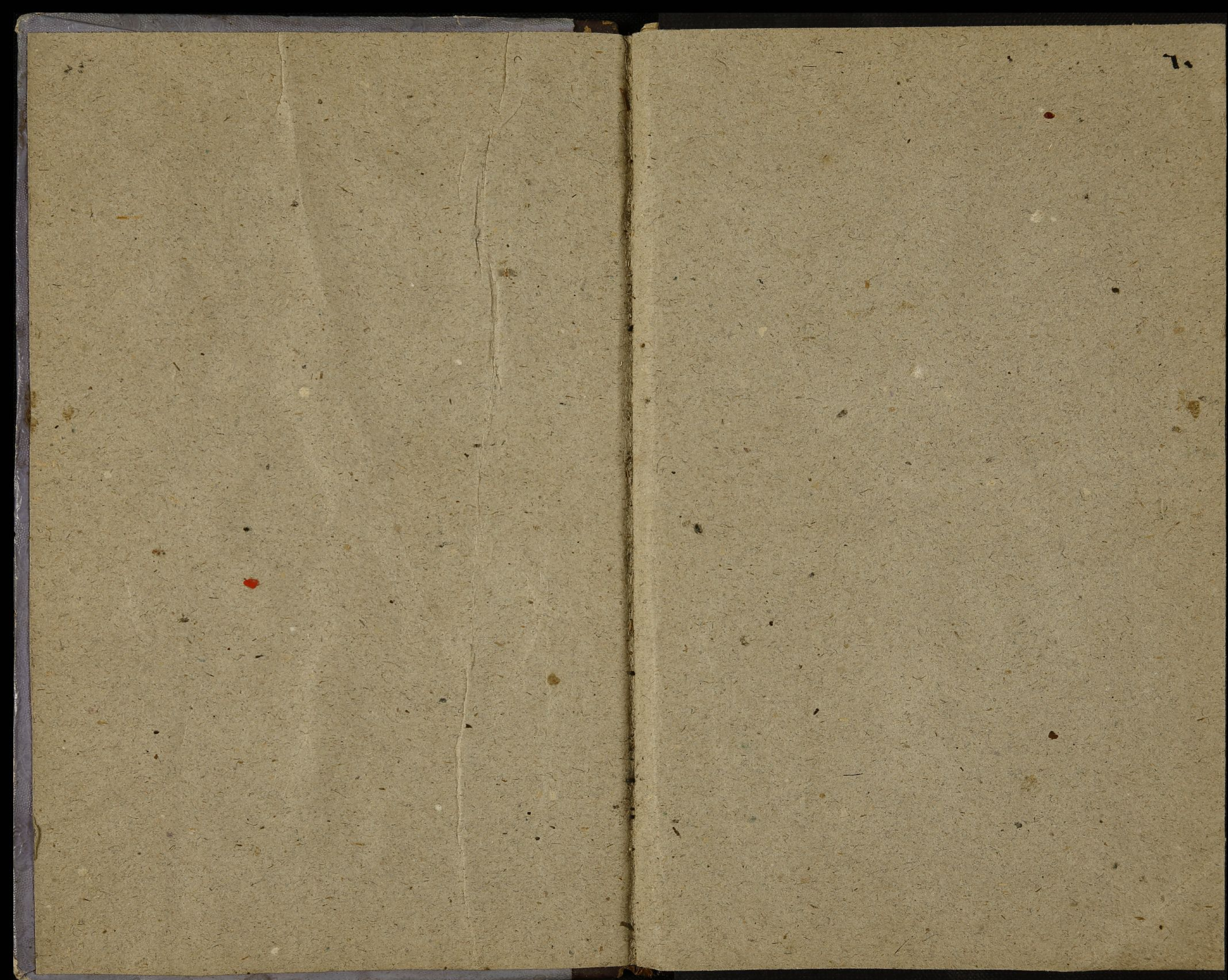
عند الغناء عن التنزيه اغناه — فليس من احرف الرقمىّ او عدد

يتحقّق العلم او يدريه الّا هو — واذا كتب على ساق جمل والقمر

فى ذلك الحرف وتركه معه فانّه يمشى ولا يعىْ فى المشى وهو آخر السبع
الاحرف التّى هى سواقط ام الكتاب العزيز قد ذكرنا بعض خواصّها
ومنافعها ولفتم الفائدة بذكر خاتم الجلجلوتيّة الحادى على اسرارها
وهو بذا دبعضهم يجعله سبعة فى سبعة وسقط خاتم الخماسى الاخير
وهو المث رالية فى المنظومة وآخرها مثل الاوائل خاتم فاذا كتب
الخاتم بالمسك والزعفران فى طالع سعيد فانّ حامله يكون محفوظا
محبوبا مرزوقا مهابا عظيما جليلاً اينما كان وهذا ما فتح الله به من الشرح
على الجلجلوتيّة والحمد لله على التمّام والكمال والصلوة والسّلام على
سيّدنا محمّد والاصحاب والال والحمد لله المتعال

	ز	غ	ظ	ث	ش	خ	ف
✡	و	ه	||||	╪	م	ااا	✡
ااا	✡	و	ه	||||	╪	م	ااا
م	ااا	✡	و	ه	||||	╪	م
╪	م	ااا	✡	و	ه	||||	╪
||||	╪	م	ااا	✡	و	ه	||||
ه	||||	╪	م	ااا	✡	و	ه
و	ه	||||	╪	م	ااا	✡	و
✡	و	ه	||||	╪	م	ااا	✡
	سبت	جمعه	خميس	اربعا	ثلاثا	اثنين	احد







بارد في الدرجة السابعة على الجملة واما على التفصيل ففي وسطه رطوبة
وفي آخره رطوبة وقد استوعب حرف الشين بشرحه وهو قائم بجميع
الاكوان السفلية في عالم التشكيل وله من الاسماء الحسنى الشكور والشهيد
والشاكر وهو سر توحيد العوالم المتعددة ولما كان الترتيب العددي
رتبا لكل عرش كرسي كانت الالف عرش الحروف ولهذا لا يحمل
المسطور العدد الذي يكتب فيه الحروف الواقعة في الشين ومن كتب
كل يوم ش[…]ه فمن فعل



ذلك ير[…] الا انه قوي
في حمله جد[…]ن عقلا وكل
من نالها[…]اكنة اذا اعز
على قلب[…] واهلال محارق
الشهر قد[…]ى القسمة
والتد[…]ها والباعث
ايضا كذ[…]على سر النار
وكيفية[…]وجودات من
كتب الحر[…]وهو يقرا على
عدد فخاتم العدد الا ان الف باذن الله […] دائرته في وسطها
اسم من يريد مع حروفها وملس بها من يريد محبة فانه محبة شديدة
ويكون ذلك والقمر منحوس واما حرف الظاء فهو حرف معظم
فمن كتب دائرته وكتب معها الاسم العظيم وحملها معه كان معظما
محترما مهابا ويكون ذلك في طالع سعيد غير نحيس في الظاء خمسة اسرار

مكتتمة

مكتتمة وما لها في جميع الخلق تعيين — الايجاز اذا جارت بفاضلها
نيلها في ظهور العين تحسين — يرجوا الاله ويخشى عدله واذا
ما غاب عن كونه لم يبد تكوين — وقال فيه ابن سبعين للظاء

صورتان هكذا ط ۰ ط وخاصية هذا الحرف اذ باب البراغيث من
اي موضع اردت من اراد ذلك فليكتبه على عود من ذكار وقيل
ريحان وقيل رمان ويلطخه بشحم قنفذ ويضعه عند باب البيت
فتاتيه البراغيث اليه من كل جانب ومن كتبه على ثوب ان شئ مربوطا
مع حروف اسمه واسم امه والقه تحت جناح طائر ليطير اجنة ذلك الشخص
لوقته وفعله في الجلب ايضا عجيب واما حرف الخاء من كتب دائرته
آخر الشهر العربي ومحاها ورش بمائها موضعا تريد خرابه تفرق من فيه
باذن الله تعالى واذا اردت ان تخوف احدا فانظر الى القمر حين يحل
حرف الخاء واكتبه في يدك على عدده الطبيعي وارى من تريد وقل له
خف خف واطبق يدك على الكتابة فانه يخافك خوفا شديدا ما دام
حرف الخاء في يدك وكلما يمحي اكتبه ايضا من غير مراعات طالع ولا كوكب
واما حرف الزاي فهو حرف شريف الوضع ولم يظهر الا في الاسم الزكي
والعزيز فمن نقش حرف الزاي بالنسبة العددية والنسبة الحرفية
يوم الخميس اول النهار فحامله ينال عزة في دينه ان كان من اهلها ومن
اكثر من ذكر اسمه العزيز نال ما ذكرناه ومن تامل شكله بعقل لطيف
وسر خفي راى كيفية سر ترتيب العوالم العلوية والسفلية بسر العزة
وقبول التلقي وسر الالقا وكيف رتب الله سبحانه وتعالى في الاكوان
اسرارها وكيف تابعت الحقايق بعضها من بعض وقال بعض العلماء